

# Concorso InBreve 2024

Concorso a tema per Racconti Brevi, Poesia, Fotografia e Corti:  
"L'Albero: immagine universale e archetipica della vita"

Scadenza del Bando: 30 giugno 2024

Concorso facente parte del progetto "Tra Terra e Cielo"®

Secondo Associazione LeGhirlande, promuovere l'educazione alla sostenibilità e al rispetto dell'ambiente, anche quello cittadino, vuol dire creare un vero percorso culturale di crescita dell'individuo. Un percorso basato principalmente sull'acquisizione di consapevolezza e strumenti pratici.

Per farlo si agirà creando un **coinvolgimento attivo** atto a formare una comunità legata principalmente dal rispetto per **il pensiero altrui** nonché **alla forza dell'empatia**, garantendo ai membri pari opportunità di espressione e di proposte, promuovendo altresì un **senso di appartenenza**.

L'idea di sviluppare una maggiore attenzione verso l'**empatia** nasce dalla considerazione che «L'empatia richiede fiducia, bisogna immaginare che l'altro (*anche l'ambiente è l'altro!*, ndr) sia simile a sé. (...) Senza questo processo di apprendimento, l'uguaglianza non avrebbe potuto assumere un significato profondo, in particolare non avrebbe avuto alcuna conseguenza politica» (*La forza dell'empatia - Una storia dei diritti dell'uomo*, Lynn Hunt, Editori Laterza, 2010).

## Il tema proposto

L'Albero è davvero un'immagine potente: nella storia dell'uomo, l'albero è una costante testimonianza di vita. Non c'è cultura che non abbia a che fare con la rappresentazione di un albero e con la sua simbologia: «fonte di vita e di protezione, luogo della trasformazione e del rinnovamento, elemento di natura femminile e materna, albero della saggezza e della conoscenza, simbolo della totalità del Sé» (Cit: Albero filosofico, Carl Gustav Jung).

La principale caratteristica della simbologia legata all'Albero ruota fondamentalmente attorno a due caratteristiche che tutto il mondo vegetale possiede: **l'essere connesso a due mondi** (il cielo e la terra) e **la rappresentazione di un percorso di crescita e di evoluzione**.

E proprio in virtù di questo percorso l'Albero è simbolo anche di continua e perenne rinascita, il collegamento con l'infinito.

Associazione LeGhirlande quest'anno propone un tema che pone l'attenzione su un simbolo potente legato a tutte le culture, ma anche sulla stretta relazione tra la natura e l'umanità.

Una nuova sfida in cui cimentarsi dedicata non più ai soli racconti brevi, ma aperta ad altre forme rappresentative: la poesia, la fotografia e il cortometraggio.

## Le nuove categorie

Nel 2024 Associazione LeGhirlande propone il concorso InBreve 2024. Il premio ha come obiettivo la promozione della cultura attraverso diverse forme rappresentative, quali la scrittura e l'immagine, declinate nelle sezioni **Racconti Brevi** o brevissimi, **Poesia, Fotografia** e **Cortometraggio**.

Il concorso è libero, autonomo, indipendente e riconosce pari dignità a tutti i partecipanti, garantendo la totale imparzialità di giudizio. È aperto a tutti (esordienti e professionisti), non pone limiti d'età (anche i minorenni possono iscriversi) e si rivolge in particolare a tutti coloro che sentono la necessità di esprimersi attraverso le forme dell'arte.

### **Le caratteristiche del concorso**

Per la nostra Associazione l'arte non è qualcosa di elitario, deputato a pochi. Anzi è uno strumento di condivisione e di profonda riflessione su se stessi e su quello che circonda ogni singolo individuo.

Per agevolare il lavoro della **Giuria** e del **Comitato di Valutazione**, si consiglia vivamente di spedire gli elaborati con ampio anticipo rispetto alla data di scadenza del Bando. Per tutti i lavori, è richiesta una breve nota biografica dell'autore.

1. **Racconto breve o brevissimo:** partecipano a questa sezione opere edite o inedite il cui unico limite imposto è quello di non superare le 30.000 battute e che abbia come filo conduttore il tema dell'albero. Per il resto, è possibile scegliere il genere che più soddisfa: racconti autobiografici, storici, fantasy, fantascientifici e horror. Si richiede solamente di avere cura di non offendere nessuno e rendere il testo il più inclusivo possibile. È anche richiesta una breve sinossi dell'opera.
2. **Poesia:** partecipano a questa sezione opere edite o inedite, compresi generi particolari come l'epigramma e il romanzo in versi e che abbiano come filo conduttore il tema dell'albero.
3. **Fotografia o illustrazione:** partecipano a questa sezione immagini e/o disegni che possono essere già state iscritte ad altri concorsi e che abbiano come protagonista l'albero.
4. **Cortometraggio:** partecipano a questa sezione video di durata non superiore ai 10 minuti (senza distinzione tra film di finzione, film di animazione e reportage) e che abbiano come filo conduttore il tema dell'albero. Sono anche richieste una breve sinossi dell'opera.  
È previsto anche che il cortometraggio possa essere realizzato **da un gruppo di lavoro**. In questo caso, la targa commemorativa riporterà il nome del Gruppo che ha partecipato al progetto.

## **Il bando e il regolamento**

### **Presentazione degli elaborati**

#### **Sezioni “Racconti Brevi” e “Poesia”**

Invio degli elaborati in formato elettronico, preferibilmente in formato pdf.

#### **Sezioni “Fotografia e Illustrazione” e “Cortometraggio”**

- Per le fotografie: Invio degli elaborati in formato elettronico, in formato JPG, peso massimo 2 MB per singolo file e massimo 10 Mb per invio attraverso posta elettronica (per invii superiori a 10 MB, utilizzare modalità WeTransfer o simili).
- Per i video: inviare un unico file, nei formati Wav-Avi-Mp4-Mov della durata massima di 10 minuti per e-mail (con modalità WeTransfer o simili). I video pervenuti saranno



inseriti sul canale YouTube dell'Associazione. Tutte le lavorazioni audio-video saranno ammesse se nel rispetto delle normative di YouTube. Con l'invio, si autorizza la pubblicazione del video sul sito e sui social network di riferimento.

### Per partecipare

I partecipanti possono concorrere a una o più sezioni del Premio, senza limiti. Ogni lavoro iscritto richiede la compilazione di una scheda d'iscrizione.

Possono partecipare opere già premiate in altri concorsi.

Non è possibile partecipare con lo stesso lavoro già presentato negli anni precedenti. Si può usare uno pseudonimo, accordandosi con la segreteria del Premio.

Gli elaborati devono essere inviati in forma digitale – secondo le modalità indicate al punto “Presentazione degli Elaborati” – unitamente alla Scheda di iscrizione all'indirizzo:

[inbreve.leghirlande@gmail.com](mailto:inbreve.leghirlande@gmail.com)

### Scadenza Bando e Quote di partecipazione

Scadenza del Bando: **30 giugno 2024**

### Quota di partecipazione

La partecipazione è **GRATUITA**. Ogni lavoro iscritto richiede la compilazione di una scheda d'iscrizione.

### Destinazione degli elaborati

Al termine del Concorso, gli elaborati non verranno restituiti e le opere inedite verranno distrutte a tutela del diritto d'autore.

### Comunicazione per i selezionati, finalisti, vincitori e cerimonia finale

Gli elaborati pervenuti entro la data di scadenza del bando (vedi punto “Scadenza Bando e Quote di partecipazione”) verranno esaminati da un Comitato di Valutazione che, dopo una prima fase di analisi, determinerà una rosa di finalisti. Tra i finalisti, che verranno avvisati dalla Segreteria del Premio con apposito comunicato, verranno scelti i lavori vincenti.

Gli elenchi della rosa dei selezionati e, successivamente, l'elenco dei finalisti sarà reso noto tramite pubblicazione sul sito del Premio.

La Cerimonia di Premiazione si svolgerà nel **mese di settembre** all'interno di **UGDL24: Libri in Ambiente** e sarà aperta al pubblico a ingresso libero. Tutte le informazioni relative alla data e all'ora della cerimonia di premiazione saranno consultabili sul sito e verranno comunicate con largo anticipo.

I vincitori verranno proclamati all'atto della Cerimonia e saranno tenuti a parteciparvi per la riscossione dei premi.



È previsto altresì che la Giuria decida di non assegnare alcun premio ad una o più categorie. In questo caso, i premi in denaro non assegnati rimarranno a disposizione del Premio per l'edizione successiva.

Solo in casi giustificati e concordati con la segreteria, i premi potranno essere ritirati da persona delegata.

Le spese di trasferimento e di soggiorno per la presenza alla Cerimonia di Premiazione si intendono a carico dei singoli partecipanti.

I nominativi di tutti i partecipanti, e successivamente selezionati, finalisti e vincitori saranno scritti sul sito ufficiale del premio. Non è prevista una ulteriore comunicazione per tutti i partecipanti.

### Accordi editoriali e consulenze

L'Associazione si riserva la possibilità pubblicare le opere inedite ritenute più meritevoli.

### Montepremi

1. Premio Miglior Racconto breve o brevissimo: **250,00 euro**
2. Premio Migliore Poesia: **250,00 euro**
3. Premio Miglior Scatto fotografico o Migliore Illustrazione: **250,00 euro**
4. Premio Miglior Corto: **250,00 euro**