



# Concorso InBreve 2026

Concorso a tema per Racconti Brevi, Poesia e Fotografia:  
"Orizzonti"

Scadenza del Bando: 31 maggio 2026

Associazione LeGhirlande promuove annualmente questo concorso, divenuto nel corso del tempo "multidisciplinare", nel tentativo di indurre l'individuo a una sistematica acquisizione di consapevolezza e a una continua introspezione.

Il fine ultimo è quello di sviluppare una maggiore attenzione verso l'**empatia** che nasce dalla considerazione che questa «richiede fiducia; bisogna immaginare che l'altro sia simile a sé. (...)» (*La forza dell'empatia - Una storia dei diritti dell'uomo*, Lynn Hunt, Editori Laterza, 2010).

## Il tema proposto

L'orizzonte è una linea astronomica che non esiste eppure ha sempre guidato le scelte dell'umanità. Sospeso tra cielo e terra, indica anche il confine, il termine, a volte l'invincibile. Per l'occhio umano, è il posto dove i colori imparano a parlarsi: l'azzurro schiarisce, il bruno terrestre si fa meno intenso, il blu del mare si fonde e confonde con quello del cielo.

L'orizzonte è anche il luogo dove il tempo si dilata e si contrae, dove i pensieri smettono di essere chiari e diventano domande. È una soglia che non si valica mai, ma che invita al viaggio e dove i sognatori affidano speranze, sogni e desideri.

E mentre lo osserviamo, capiamo che l'orizzonte più vasto è quello che si apre dentro di noi.

Associazione LeGhirlande quest'anno propone quindi un tema che si apre all'inizio e alla fine, al viaggio interiore e a quello reale, alla possibilità di vedere il futuro.

## Le categorie

Il concorso InBreve 2026 ha come obiettivo la promozione della cultura attraverso tre diverse forme rappresentative, scrittura e l'immagine, declinate nelle sezioni **Racconti Brevi** o brevissimi, **Poesia** e **Fotografia**.

Il concorso è libero, autonomo, indipendente e riconosce pari dignità a tutti i partecipanti, garantendo la totale imparzialità di giudizio. È aperto a tutti (esordienti e professionisti), non pone limiti d'età e si rivolge in particolare a tutti coloro che sentono la necessità di esprimersi attraverso le forme dell'arte.

Come di consueto si rivolge anche alle **scuole di ogni ordine e grado**.

## Le caratteristiche del concorso

Per la nostra Associazione l'arte non è qualcosa di elitario, deputato a pochi. Anzi è uno strumento di condivisione e di profonda riflessione su se stessi e su quello che circonda ogni singolo individuo.

Per agevolare il lavoro della **Giuria** e del **Comitato di Valutazione**, si consiglia vivamente di spedire gli elaborati con ampio anticipo rispetto alla data di scadenza del Bando. Per tutti i lavori, è richiesta una breve nota biografica dell'autore.

1. **Racconto breve o brevissimo:** partecipano a questa sezione opere edite o inedite il cui unico limite imposto è quello di non superare le 35.000 battute e che affronti a vario titolo il tema dell'**Orizzonte**. È possibile scegliere il genere che più soddisfa: racconti autobiografici, storici, fantasy, fantascientifici e horror. Si richiede solamente di avere cura di non offendere nessuno e rendere il testo il più inclusivo possibile. È anche richiesta una breve sinossi dell'opera.
2. **Poesia:** partecipano a questa sezione opere edite o inedite, compresi generi particolari come l'epigramma e il romanzo in versi e che abbiano come filo conduttore il tema proposto.
3. **Fotografia:** partecipano a questa sezione immagini che possono essere già state iscritte ad altri concorsi e che abbiano come protagonista l'**Orizzonte visivo e quello filosofico**.

## Il bando e il regolamento

### Presentazione degli elaborati

#### Sezioni “Racconti Brevi” e “Poesia”

Invio degli elaborati in formato elettronico, preferibilmente in formato Doc o Rtf.

#### Sezione “Fotografia”

Invio degli elaborati in formato elettronico, in formato JPG, peso massimo 10 MB per singolo file attraverso posta elettronica (per invii superiori a 10 MB, utilizzare modalità WeTransfer o simili). Con l'invio del file si autorizza la pubblicazione sul sito leghirlande.com e sui nostri social network.

### Per partecipare

I partecipanti possono concorrere a una o più sezioni del Premio, senza limiti. Ogni lavoro iscritto richiede la compilazione di una scheda d'iscrizione.

Possono partecipare opere già premiate in altri concorsi. Non è possibile invece partecipare con lo stesso lavoro già presentato negli anni precedenti. Si può usare uno pseudonimo, accordandosi con la segreteria del Premio.

Gli elaborati devono essere inviati in forma digitale – secondo le modalità indicate al punto “Presentazione degli Elaborati” – unitamente alla Scheda di iscrizione all'indirizzo:  
[inbreve.leghirlande@gmail.com](mailto:inbreve.leghirlande@gmail.com)

### Scadenza Bando e Quote di partecipazione

Scadenza del Bando: **31 maggio 2026**

#### **Quota di partecipazione**

La partecipazione è **GRATUITA**. Ogni lavoro iscritto richiede la compilazione di una scheda d'iscrizione.

### Destinazione degli elaborati

Al termine del Concorso, gli elaborati non verranno restituiti e le opere inedite verranno distrutte a tutela del diritto d'autore.

### Comunicazione per i selezionati, finalisti, vincitori e cerimonia finale

Gli elaborati pervenuti entro la data di scadenza del bando (vedi punto “Scadenza Bando e Quote di partecipazione”) verranno esaminati da un Comitato di Valutazione che, dopo una prima fase di analisi, determinerà una rosa di finalisti. Tra i finalisti, che verranno avvisati dalla Segreteria del Premio con apposito comunicato, verranno scelti i lavori vincenti.

Gli elenchi della rosa dei selezionati e, successivamente, l'elenco dei finalisti sarà reso noto tramite pubblicazione sul sito del Premio.

La Cerimonia di Premiazione si svolgerà nel  **mese di Novembre**  e sarà aperta al pubblico a ingresso libero. Tutte le informazioni relative alla data e all'ora della cerimonia di premiazione saranno consultabili sul sito e verranno comunicate con largo anticipo.

I vincitori verranno proclamati all'atto della Cerimonia e saranno tenuti a parteciparvi per la riscossione dei premi.

È previsto altresì che la Giuria decida di non assegnare alcun premio ad una o più categorie. In questo caso, i premi in denaro non assegnati rimarranno a disposizione del Premio per l'edizione successiva.

Solo in casi giustificati e concordati con la segreteria, i premi potranno essere ritirati da persona delegata.

Le spese di trasferimento e di soggiorno per la presenza alla Cerimonia di Premiazione si intendono a carico dei singoli partecipanti.

I nominativi di tutti i partecipanti, e successivamente selezionati, finalisti e vincitori saranno scritti sul sito ufficiale del premio. Non è prevista una ulteriore comunicazione per tutti i partecipanti.

### Accordi editoriali e consulenze

L'Associazione si riserva la possibilità pubblicare le opere inedite ritenute più meritevoli.

### Montepremi



1. Premio Miglior Racconto breve o brevissimo: **250,00 euro**
2. Premio Migliore Poesia: **250,00 euro**
3. Premio Miglior Scatto fotografico: **250,00 euro**